

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ  
(С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.13 РЕГИОНОВЕДЕНИЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(углубленная подготовка)

г.о.Тольятти 2020 г.

**ОДОБРЕНО:**

Учебно-методическим Советом Академии  
Председатель

\_\_\_\_\_/Алексеева У.С./

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Генеральный директор

\_\_\_\_\_.Т.В.Буробина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

Организация-разработчик: НОУ «Современная Гуманитарная Бизнес Академия»

Разработчик: Алексеева У.С., преподаватель специальных дисциплин

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Регионоведение на иностранном языке**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью вариативной составляющей программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина относится к общепрофессиональным учебным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины Регионоведение на иностранном языке является формирование и совершенствование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной исследовательско-аналитической деятельности по направлению подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленная подготовка).

### **Задачи курса:**

Достижению указанной цели подчинено решение следующих задач:

- совершенствовать умения и навыки ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего и реферативного видов чтения;
- развивать умения и навыки вербального выражения собственной позиции по изучаемой тематике, логически обосновав её;
- совершенствовать навыки и умения вести двустороннюю и многостороннюю беседу по изучаемым темам, суммируя и комментируя её содержание;
- формировать способность ориентироваться в мировых экономических, экологических, демографических, миграционных процессах;
- совершенствовать понимание механизмов взаимовлияния планетарной среды, мировой экономики и мировой политики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- характеризовать особенности общественно-политической ситуации в Италии в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
- представлять процессы развития социокультурной сферы в Италии в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
- применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии с партнёрами из Италии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**знать:**

- особенности общественно-политической ситуации в Италии;
- процессы развития социокультурной сферы в Италии;
- особенности вербальной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с партнёрами из Италии.

**Развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Определять цели, задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 1.4. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) и выбирать учебно-методический комплект.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	24
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
в том числе:	
работа с историческими источниками	1
подготовка конспекта	5
поиск информации	4
работа с учебной литературой	4
работа со словарем	7
подготовка к диспутам	3
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Введение в предмет. Исторический экскурс: от Древнего Рима до Нового времени.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Введение в предмет. Краткая история Италии: от Древнего Рима до наших дней.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>ПЗ № 1.</b> Просмотр видео об истории Древнего Рима «Древний Рим за 20 минут» (You Tube-канал «Аркаим»), обсуждение.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - работа с историческими источниками, подготовка конспекта на тему «Древний Рим», «Италия в эпоху Средневековья», «Новое время»		2	
Тема 2. Исторический экскурс: территориальная раздробленность в Италии и период Ризорджименто.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Раздробленная Италия. Войны за независимость. Джузеппе Маццини и Джузеппе Гарибальди как «отцы» объединенной Италии. Королевство Объединенной Италии и становление Итальянской Республики.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>ПЗ № 2, ПЗ № 3.</b> Подготовка презентаций на тему «Национальные герои Италии». Дискуссия.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - поиск материалов для презентации в итальянских источниках и интернет-ресурсах.		4	
Тема 3 География Италии. Северная и Южная Италия.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Северная и Южная Италия. Различия в климате, географическом рельефе, культуре и менталитете. Государства-карлики на территории Италии. Ватикан и Сан-Марино. Островная Италия.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>ПЗ № 4 – ПЗ № 7.</b> Подготовка презентаций по 20 регионам Италии: Валле Д'Аоста, Лигурия, Пьемонт, Ломбардия, Трентино-Альто-Адидже, Фриули-Венеция-Джулия, Тоскана, Эмилья-Романья, Лацио, Умбрия, Марке, Абруццо, Молизе, Кампания, Апулия, Базиликата, Венето, Калабрия. Сардиния и Сицилия.		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - работа с литературой, составление конспекта.		8	



Тема 4. Государственное устройство Италии.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Итальянская Республика: государственное и политическое устройство. Законодательная власть: президент, премьер-министр и парламент.	2	2
	2	Власть в регионах и магистраты. Политический кризис в Италии в 90-х гг. прошлого века. Anni di piombo, tangentopoli, “berlusconismo”. Образование Евросоюза.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>ПЗ № 8, ПЗ № 9.</b> Чтение и перевод текстов «Lo Stato Italiano», “Il dopoguerra e il miracolo economico”, “La seconda Repubblica”, “L’Italia multietnica”. Дискуссия по прочитанному.		4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - работа со словарями разного рода (итало-русскими, русско-итальянскими, толковыми, производными, синонимов, сленга, новых слов, энциклопедиями) для анализа словарных дефиниций слов и обогащения собственной речи максимальным количеством лексических единиц; - подготовка к диспутам		6	
Тема 5. Искусство и культура Италии.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	
	1	Итальянский язык и итальянская литература. Данте Алигьери, Петрарка и Боккаччо - «отцы» современного итальянского языка.	2	2
	2	Средневековая литература и эпоха Возрождения. Современная поэзия, проза и драматургия.	2	
	3	Богатство и разнообразие античного искусства в Италии. Культурное наследие греков, этрусков и древних римлян. Расцвет итальянской культуры в эпоху Возрождения. Живопись, скульптура, архитектура.	2	
	4	Семейство Медичи – династия меценатов.	2	
	5	Музыка и кинематограф. Волшебство итальянской оперы: композиторы и исполнители.	2	
	6	Итальянский кинематограф: Феллини, Торнаторе, Висконти. Традиции Венецианского кинофестиваля.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>ПЗ № 10, 11.</b> Просмотр документального сериала BBC «Медичи: крестные отцы Возрождения». Обсуждение и эссе по просмотренному.		4	
	<b>ПЗ № 12.</b> Подготовка презентаций по темам на выбор: итальянская литература, искусство, музыка, культура и мода.		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	

	- работа со словарями разного рода (итало-русскими, русско-итальянскими, толковыми, произносительными, синонимов, сленга, новых слов, энциклопедиями) для анализа словарных дефиниций слов и обогащения собственной речи максимальным количеством лексических единиц;		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- стол ученический 3-х местный;
- стол учительский;
- стул полумягкий «Форма»;
- доска магнитная 3-х секционная;
- комплект мебели для аудиосистемы;
- выкатные ящики;
- стул полумягкий «Форма» с пюпитрами;
- стеллаж для компьютерной техники;
- вешало;
- жалюзи.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска Hitachi FX-77 TRIO;
- проектор HITACHI;
- компьютер Compad dx 2200 Microlower;
- экран компьютерный LG FLATRON L 1530S;
- мобильная цифровая аудиосистема SARP X –BASS;
- ноутбук Lenovo :B50-30.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Полный курс итальянского языка /учебное пособие, Л.А. Петрова. – Москва : АСТ, 2015.- 528с. – (Полный курс).
2. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс [Электронный ресурс] : пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему / С. Банкери, М. Леттьери ; пер. А. А. Вовин. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2018. — 416 с. — 978-5-9925-1273-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80575.html>

##### **Дополнительные источники:**

1. Алекберова И.Э. Итальянский язык. *Lingua italiana in pratica* [Электронный ресурс] : практикум / И.Э. Алекберова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская международная академия туризма, Логос, 2015. — 160 с. — 978-5-98704-828-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51862.html>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и внеаудиторной самостоятельной работы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> - характеризовать особенности общественно-политической ситуации в Италии в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - представлять процессы развития социокультурной сферы в Италии в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; - применять полученную информацию в решении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью при межкультурном взаимодействии с партнёрами из Италии.	<b>Текущий контроль:</b> - проверка индивидуальных заданий; - устный опрос; - практические занятия; - самостоятельная работа.  <b>Итоговый контроль:</b> - дифференцированный зачет.
<b>Знания:</b> - особенности общественно-политической ситуации в Италии; - процессы развития социокультурной сферы в Италии; - особенности вербальной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с партнёрами из Италии.	

**5. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ  
И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Краткая характеристика вида занятий	Используемые активные и интерактивные формы	Объем занятий в интерактивных формах (часы)
<b>Лекции</b>	проблемная лекция	7
<b>Практические занятия, семинары:</b>	диспут	10
<b>Лабораторные занятия:</b>	не предусмотрено	-
<b>ВСЕГО:</b>		17